

Zamawiający:  
**Augustowskie Placówki Kultury**  
**Rynek Zygmunta Augusta 9**  
**16-300 Augustów**

Wykonawca:

.....  
 (pełna nazwa/firma, adres, w zależności od  
 podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....  
 (imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do  
 reprezentacji)

**WYKAZ OSÓB  
 SKIEROWANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA  
 PUBLICZNEGO**

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na

**Zagospodarowanie terenu wokół budynku Muzeum w ramach projektu: Odnowienie  
 i unowocześnienie Muzeum Kanału Augustowskiego” prowadzonego przez Augustowskie  
 Placówki Kultury,**

Lp.	Imię i nazwisko	Uprawnienia (należy wpisać nazwę uprawnień zgodnie z wymogami określonymi w SIWZ)	Zakres wykonywanych czynności	Opis doświadczenia (dotyczy tylko osoby posiadającej uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej rozd. V, pkt 1 ppkt 3 lit. b) tیرهت pierwsze)	Informacja o podstawie do dysponowania tymi osobami	
					dysponowani e pośrednie*	dysponowanie bezpośrednie**
					należy wskazać formę współpracy, np. umowa zlecenia, umowa o dzieło	należy wskazać formę współpracy, np. umowa o pracę, umowa zlecenie, umowa o dzieło

\* Pod pojęciem „**dysponowania pośredniego**” należy rozumieć powoływanie się na osoby zdolne do wykonania zamówienia należące do innych podmiotów, tj. podmiotów, które dysponują takimi osobami, na czas realizacji zamówienia w celu wykonania pracy związanej z wykonaniem tego zamówienia, np. oddelegują pracownika.

\*\* Pod pojęciem „**dysponowania bezpośredniego**” należy rozumieć przypadek, gdy tytułem prawnym do powoływania się przez Wykonawcę na dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia jest stosunek prawny istniejący bezpośrednio pomiędzy Wykonawcą, a osobą (osobami), na dysponowanie której (których) Wykonawca się powołuje. Przy czym bez znaczenia jest tutaj charakter prawny takiego stosunku.

.....  
 podpisy upoważnionych przedstawicieli wykonawcy(-ów)